Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29»
(МБОУ «Школа № 29»)

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «Школа №29»
Протокол №14 от 28.08.2023г.

Утверждено
Приказом директора
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Школа №29»
№278-п от 01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья художественной направленности

«Чудесная мастерская»

Срок реализации программы - 3 года

Возраст детей – 7-10 лет

Программа разработана
учителем начальных классов
МБОУ «Школа № 29»
Костериной Е.С.

г. Дзержинск

2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы Н. М. Конышевой «Художественно-конструкторская деятельность младших школьников» - Смоленск: Ассоциация XXI век, 20014.

Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это особенно важно для обучающихся с ОВЗ, поскольку это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бумагой и картоном, бисером, в технике макраме, монотипии, флористики и коллажа.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи и очень важно для детей с ОВЗ. Чередование занятий четырех видов рукоделия даёт ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, формированию у учащихся преобразующего мышления, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки.

Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ним, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования. Важно, что эти вопросы обучающиеся с ОВЗ осваивают не на уровне абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и творческую деятельность. Предусмотренные программой практические операции способствуют ускорению и гармонизации физического и общего психофизиологического развития ребёнка.

Цели и задачи

Данная программа по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения воспитанниками определённой совокупностью умений и способов действия, по содержательной направленности – художественно-эстетической.

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста и нацелена на формирование думающего, чувствующего человека, готового к творческой деятельности.

Цель:развитие творческих способностей детей с ОВЗ, созидательных возможностей личности, создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- Дать первоначальные технологические знания и навыки;
- Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми при работе;
- Обучать технологиям разных видов рукоделия;
- Научить конструировать и моделировать простые изделия из различных материалов по шаблону, с опорой на схему, по технологической карте.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, художественно-конструкторской деятельности;
- Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать наглядно-образное, пространственное, цветовое мышление;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать мелкую моторику рук.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- Учить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Углублять ранее полученные знания;
- Создавать условия для перехода к изготовлению более объемных и более трудоёмких работ.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и русской национальной культуре;
- Воспитывать ответственность, самостоятельность обучающихся;
- Поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Развивающие:

- Развивать композиционное мышление, память, внимание;
- Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- Развивать глазомер, координацию движений рук.

Краткие сведения о коллективе

1. Статус, вид группы – профильная
2. Состав группы – постоянный
3. Количество обучающихся – 10 человек
4. Возраст учащихся – 7-9 лет
5. Количество занятий – 34 часа за год; учебных часов в неделю – 1 час

Ожидаемые результаты

Прогнозируемые результаты работы кружка.

Предполагаемые умения и навыки

Первый год обучения

- Знать основные требования культуры труда;
- Знать правила безопасной работы с ножницами, иглой, клеем;
- Знать правила рациональной разметки деталей на бумаге;
- Знать назначение шаблона, трафарета, линейки, циркуля;
- Уметь соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- Уметь аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- Уметь аккуратно, быстро и равномерно наносить клей, приклеивать детали из бумаги;
- Уметь аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- Уметь выполнять простые формы и конструкции из бисера (низание бус и цепочек в один ряд);
- Уметь плести «косичку» из трёх нитей, делать узлы для вплетения бусин, пуговиц и т. д.;
- Уметь выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- Уметь воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- Уметь самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- Уметь создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

Второй год обучения

- Знать условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах;
- Знать, что такое композиция, симметрия (асимметрия) и ритм в форме и конструкции предметов;
- Знать правила техники безопасности;
- Иметь представление о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
- Иметь представление о символическом значении образов и узоров в произведениях народного искусства;
- Уметь читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- Уметь выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия;
- Уметь изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- Уметь создавать простые фронтальные композиции в соответствии с художественно-конструкторской задачей;
- Уметь подбирать материалы и способы их обработки;
- Уметь применять технологии вязания различных узлов;
- Уметь анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- Уметь вносить изменения и дополнения в конструкцию в соответствии с поставленными условиями;
- Уметь придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Результативность реализации программы измеряется:

- Положительным отношением к окружающему миру;
- Стремлением к самостоятельной творческой деятельности;
- Приобретением новых знаний, умений и навыков;
- Эстетическим восприятием произведений искусства;
- Максимальной степенью самореализации каждого воспитанника;
- Созданием атмосферы сотрудничества и взаимодействия;
- Доведением ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений;
- Степенью укрепления и оздоровления детей

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в:

- Выставках;
- Конкурсах;
- Открытых занятиях;
- Массовых мероприятиях;
- Мастер-классах.

Структура и содержание программы

Весь курс представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых и симметричных форм до сложных композиций.
В программе выделены 4 блока:
I блок «В царстве бумаги и картона» - работа с бумагой и картоном.
II блок «В гостях у Бусинки» - работа с бисером.
III блок «Секретные узелки» - техника «макраме».
IV блок «Волшебный калейдоскоп» - смешанная техника: монотипия, флористика, коллаж.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название блоков, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	**Блок «В царстве бумаги и картона» (работа с бумагой и картоном)** Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги, картона, инструментов. Показ готовых изделий или фотографий.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
2.	Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Тюльпаны, маски собачек.	2 часа	1 час	1 час
3.	Разрезание бумаги по прямолинейной разметке; приемы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. Аппликации из геометрических фигур.	2 часа	1 час	1 час
4.	Разметка деталей по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1 час	0,5 часа	0,5 часа
5.	Разметка прямых линий по линейке. Цепь из полос бумаги.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
6.	Бумагопластика. Конструирование ребристых форм. Подвески для елки.	2 часа	1 час	1 час
7.	Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм. Снежинка, закладка.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
8.	Работа с крепированной бумагой. Бумагопластика. Цветы.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
9.	Приемы обработки картона и плотной бумаги. Композиция на плоскости: форма, цвет, образ. Поздравительные открытки.	2 часа	1 час	1 час
10.	**Блок «В гостях у Бусинки» (работа с бисером)** вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Низание бус и цепочек в один ряд.	2 часа	1 час	1 час
11.	Плетение на проволоке. Подетальное	2 часа	1 час	1 час

	выполнение цветов по схемам. Монтаж работы.			
12.	Плетение на проволоке. Подетальное выполнение насекомых по схемам и технологическим картам.	2 часа	1 час	1 час
13.	Плетение на проволоке. Подетальное выполнение насекомых по схемам и технологическим картам.	2 часа	1 час	1 час
14.	**Блок «Секретные узелки» - техника «макраме»** Вводное занятие. История возникновения данного вида рукоделия. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие «нить». Установка и расчет длины концов нитей.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
15.	Подготовка рабочего места. Отработка основных приемов плетения узлов и узоров. Удлинение и укорачивание нити. Выполнение плетения нитями нескольких цветов.	2 часа	1 час	1 час
16.	Составление эскиза. Подетальное выполнение изделия «Брошь» по технологической карте. Выбор декора и оформление изделия.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
17.	Техника плетения ажурных и простых тесёмок. Оплетение колец на тесемках.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
18.	Выполнение узоров, применяемых для оплетения шариков на тесемках, вплетения бусин и пуговиц.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
19.	**<u>Блок «Волшебный калейдоскоп»</u>** (смешная техника монотипия) Вводное занятие. Материалы, оборудование, инструменты. Демонстрация получение 2 -3 отпечатков монотипии. Правила ТБ.	1 час	-	1 час
20.	Организация рабочего места. Основы цветоведения : основные, дополнительные, контрастно - дополнительные цвета.	1 час	-	1 час
21.	Цветовой круг. Как из основных цветов получить дополнительные цвета.	1 час	-	1 час
22.	Заключительное занятие	1 час	-	1 час
	Итого	**33 часа**	**13 часов**	**20 часов**

Второй год обучения				
1.	**Блок «В царстве бумаги и картона»** (работа с бумагой и картоном) Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы.	1 час	-	1 час
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. «Бабочки» «Рыбки». Коллективное панно «Аквариум»	1 час	-	1 час
3.	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка. Подставка для кисти, коробка, книжка - календарь.	2 часа	1 час	1 час
4.	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
5.	Образ и конструкция открытки. Поздравительная открытка.	1 час	0.5 часа	0.5 часа
6.	Конструирование объёмных форм пластики. «Фонарик». «Ёлочка из треугольников». «Звёзды из полос».	1 час	0,5 часа	0,5 часа
7.	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
8.	Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Упаковка на основе коробки.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
9.	<u>Блок «В гостях у Бусинки»</u> (работа с бисером) История бисерных украшений. Мотивы узоров элементы орнаментов. Плетение бус, ажурных браслетов капроновой нитью.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
10.	Изготовление фенечки «Незабудки». Цветовое и колористическое решение.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
11.	Изготовление фенечки «Голубые ягодки» по схеме. Выбор колора. Выставка работ.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа

12.	Изготовление ожерелья с подвесками по схеме. Выбор колора.	2 часа	1 час	1 час
13.	Изготовление колье с листочками по технологической карте. Выбор колора.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
14.	Колье «Нежность». Цветовое и колористическое решение.	1 час	0,5 часа	0.5 часа
15.	«Галстук для куклы» Изготовление галстука по технологической карте. Выбор колора.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
16.	**Блок «Секретные узелки»** (техника « макраме») Правила ТБ. Плетение расширение полотна и обработка нижнего края изделия.	1 час	0,5 часа	0,5 часа
17.	Технологические приемы выполнения сеток и спиралей с применением узла «Шахматка», двухстороннего и трехстороннего узла, узла «хамелеон», плоского одностороннего узла «Спираль». Изготовления настенного панно.	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
18.	Выполнение подвески узлом «шахматка».	2 часа	0,5 часа	1,5 часа
19.	Выполнение плоского одностороннего узла «Спираль» для ленты. Соединение ленты с подвеской «шахматка».	2 часа	-	2 часа
20.	Технология изготовления подвесных кашпо. Изготовления кашпо на 2,4,6 шнурах по выбору. Использование в работе нетрадиционных предметов: детских ведерок, стеклянных плафонов.	2 часа	1 час	1 час
21. 22.	**Блок «Волшебный калейдоскоп»** (смешанная техника: монотипия, флористика, коллаж) Организация рабочего места. Цветоведение. Рисование радуги. Природа - художник. Занятия проводится на природе. Как собирать цветы, листья и травы.	1 час 1 час	- -	1час 1 час

23.	Подбор и расположение красок на стекле. Получение отпечатков в технике монотипии.	1 час	-	1 час

24.	Художественный отбор полученных отпечатков, доработка кисточкой и пастелью.	1 час	-	1 час
25.	Заключительное занятие	1 час	-	1 час
	Итого :	34часа	10 часов	24 часа

Содержание программы

Первый год обучения

Блок «В царстве бумаги и картона»

Культура и организация труда. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Обработка бумаги и картона (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание). Соединение деталей при помощи клея. Приёмы работы с карандашом, ножницами, линейкой. Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке. Восприятие, оценка, анализ информации при работе с рисунками, схемами, инструкциями. Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, достраивание симметричных форм, разрезные картинки, трансформация плоского листа в объемную форму.

Блок «В гостях у Бусинки»

Ознакомление детей с историей возникновения данного рукоделия. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером. Методы низания, плетения на проволоке по схеме и технологической карте. Подетальное выполнение изделия.

Блок «Секретные узелки»

Получение информации познавательного характера об истории макраме. Инструменты, материалы, приспособления. Основные приёмы плетения узлов и узоров. Составление эскиза. Плетение простых и ажурных тесемок, оплетение колец на тесемках. Вплетение бусин, пуговиц. Выбор декора и оформление изделия.

Блок «Волшебный калейдоскоп»

Материалы, оборудование, инструменты. Организация рабочего места. Основы цветоведения: основные, дополнительные, контрастно-дополнительные цвета. Получение дополнительных цветов из основных. Приёмы работы с кистью, красками, трафаретом «круг», простым карандашом, пинцетом.

Второй год обучения

Блок «В царстве бумаги и картона»

Конструкция изделия, связь с назначением. Симметричные и асимметричные формы и композиции. Чертёжно-графическая грамота. Условные обозначения (линия контура или разреза; линия сгиба; выносная и размерная линии; место нанесения клея). Условные обозначения в схемах оригами. Образ и конструкция изделия. Конструирование объемных форм из бумаги. Бумагопластика. Самостоятельный поиск способов получения нужной формы.

Блок «В гостях у Бусинки»

Украшения из бисера. Мотивы узоров и элементы орнаментов. Плетение бус, ажурных браслетов, изготовление фенечек, ожерелья. Выполнение изделий по схеме. Цветовое и колористическое решение. Выставка работ обучающихся.

Блок «Секретные узелки»

Выполнение различных узлов (плоский односторонний «Спираль», двусторонний, трёхсторонний, «Шахматка», «Хамелеон»). Плетение сеток, спиралей. Выполнение подвесок, подвесных кашпо. Использование в работе нетрадиционных предметов: детских ведёрок, стеклянных плафонов, причудливых чаш.

Блок «Волшебный калейдоскоп»

Организация рабочего места. Правила ТБ. Цветоведение. Как собирать в природе цветы, листья, травы. Подбор и расположение красок на стекле. Художественный отбор полученных отпечатков, доработка кисточкой и пастелью.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Блок, тема.	Форма занятий	Приемы и методы организ. уч. восп. процесса	Методич. дидактический материал	Техническое оснащение	Форма поведения итогов
	Первый годобучения.					
1	**«В царстве бумаги и картона»** Введение. Свойства бумаги, картона. Складывание, сгибание, разрезание бумаги. Приемы наклеивания деталей. Аппликация. Бумагопластика. Обработка картона и плотной бумаги. Конструирование из бумаги.	Беседа, практичес-кое занятие.	Словесный, наглядный, практический.	Специальная литература, готовые изделия из бумаги и картона.	Магнитофон, мульти - видео проектор.	Выставка работ.
2	**«В гостях у Бусинки»** Введение. Плетение на проволоке цветов, насекомых, ягод по	Беседа, игра, практическое занятие.	Словесный, наглядный, репродуктивный.	Специальная литература,	Мульти - видео проектор.	Открытое занятие.

	схемам и технологическим картам.			готовые изделия из бисера.		
3	**«Секретные узелки»** Введение. Понятие «нить». Удлинение и укорачивание нити. Основные приемы плетения узлов и узоров. Плетение нитями нескольких цветов. Плетение простых и ажурных тесёмок. Оплетение колец, шариков, вплетение бусин пуговиц.	Беседа, объяснение, занятие - практикум.	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный.	Специальная литература, готовые поделки. В технике «макраме»	Мульти - видео проектор.	Выставка работ.
4	«Волшебный калейдоскоп». Введение. Основы цветоведения: основные, дополнительные, контрастно - дополнительные цвета.	Беседа. Практическое занятие, изо - деятельность.	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, проблемный.	Специаль-ная литература, образцы готовых изделий	Мульти - видео проектор.	Выставка работ.
	Второй год обучения					
1	<u>В царстве бумаги и картона</u> Введение. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы. Вырезание симметричных форм. Конструирование объемных форм из бумаги. Новые приемы бумагопластики. Конструирование на основе готовой формы.	Беседа, занятие-практикум.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.	Специаль-ная литература, образцы готовых изделий.	Мульти - видео проектор.	Выставка работ.
2	В гостях у Бусинки. История бисерных украшений. Узоры и элементы орнаментов. Цветовое и колористическое решение. Плетение бус, ажурных браслетов, фенечек, ожерелий, колье. Изготовление поделок по схеме и технологической карте.	Рассказ, объяснение, занятие практикум, игра.	Словесный, наглядный, практический.	Специаль-ная литература, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии.	Магнитофон, мульти-видео проектор.	Открытое занятие.

3	Секретные узелки. Правила ТБ. Плетение сеток и спиралей. Плоский односторонний узел « Спираль». Двусторонний и трехсторонний узлы. Узел « Шахматка». Выполнение подвески. Изготовление подвесных кашпо на 2, 4 и 6 шнурках.	Объяснение. Практическое занятие.	Объяснительн о-иллюстративн ый, репродуктивн ый.	Специаль -ная литерату ра, образцы готовых изделий.	Мульти - видео проектор.	Выставка работ детей.
4	Волшебный калейдоскоп. Организация рабочего места. Техника безопасности. Правила сбора цветов, листьев и трав. Цветоведение. Подбор и расположение красок на стекле. Художественный отбор отпечатков, доработка кисточкой и пастелью.	Беседа, объяснение, экскурсия на природу, практическое занятие, изодеятельно сть.	Словесный, наглядный, проблемно - поисковой.	Специаль -ная литерату ра, рисунки, фотограф ии, образцы готовых изделий.	Мульти - видео проектор. Фотоаппар ат.	Открытое занятие, конкурс детский работ.

Список литературы

Бондарева Н.И. Бисер. М. : АСТ - ПРЕСС, 2000.
Газарян С.С. Прекрасное - своими руками.- М., 1986.
Гашицкая Р.П. Цветы из бисера, - Ростов н/Д. :Феникс ,2004
Гашицская Р.П. Волшебный бисер: вышивка бисером.- Ростов н/Д.: ПРОФ - Пресс, 2001
Глушкова Э.Ю. Художественное плетение: азбука макраме.- М.: АСТ-Астрель,2001.
Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок: пособие для воспитателей. - Ярославль: Академия развития,2000.
Конышева Н.М. Программы общеобразовательных учреждений: Образовательная область «Технология» : Художественно - конструкторская деятельность: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация 21 век,2014.
Конышева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: пособие для учителей и студентов педвузов, - М.: МПСИ: Флинта,2000.
Маркелова О.Н Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по теме: «Монотипия и флористика». - Волгоград: Учитель,2010.
Мураева В.А. Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы. -Волгоград: Учитель,2011. *Припеченкова С.И. Макраме: уроки туда.*- Волгоград,2001.
Тихомирова. Л.Ф. Развитие познавательных способностей.- Екатеринбург: У - Фактория, 2003.
Черныш И.В. Удивительная бумага. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.
Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославаль: ООО «Академия развития», 2012
Труд и развитие личности; Лениздат - Москва**,** 2013
Кропоткин П. Умственный и ручной труд; Книга по Требованию - Москва, 2013